

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»  
Приволжского района г.Казани

«Рассмотрено»

Руководитель МО  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Бф-1, Брашна Л.В.  
Протокол № 1 от  
« 27 » августа 2020 г.

«Согласовано»

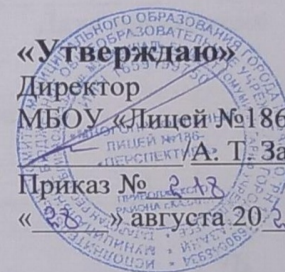
Заместитель директора по УР  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

А.Т. Замалдинов  
« 28 » августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

А.Т. Замалдинов  
Приказ № 213  
« 28 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(календарно-тематическое планирование)

по изобразительному искусству

Класс(ы): 7

(базовый уровень обучения)

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол №1

«28» августа 2020 г.

## Календарно-тематическое планирование по Изобразительному искусству 7 класс

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
1-2	Пейзаж. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов. Пейзаж в графике. Работа на пленэре. <i>Природа мест, где я живу. Красота городского и сельского пейзажа</i>	01.09.2020-12.09.2020	7А 7Б 7В 7Г 7Д
3-4	Натюрморт. Натюрморт в графике <i>О чём поведал натюрморт. Атрибуты искусства в твоём натюрморте</i>	14.09.2020-26.09.2020	7А 7Б 7В 7Г 7Д
5-6	Художественный язык конструктивных искусств.. От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.	28.09.2020-10.10.2020	7А 7Б 7В 7Г 7Д
7	Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне.	12.10.2020-17.10.2020	7А 7Б 7В 7Г 7Д

8	Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица).	19.10.2020-24.10.2020	7А 7Б 7В 7Г 7Д
9-10	Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека <i>Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве. Интерьер твоего дома</i>	26.10.2020-14.11.2020	7А 7Б 7В 7Г 7Д
11	Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. <i>Архитектурный облик дворцовой усадьбы XVII — второй половины XVIII в. Особенности паркостроения.</i>	16.11.2020-21.11.2020	7А 7Б 7В 7Г 7Д
12	Природа и архитектура. <i>Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца XVIII — середины XIX в.</i>	23.11.2020-28.11.2020	7А 7Б 7В 7Г 7Д
13-14	Скульптура. <i>Русская скульптура XVIII — начала XIX в. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка</i> Монументальная скульптура второй половины XIX века (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский)	30.11.2020-12.12.2020	7А 7Б 7В 7Г 7Д
15-16	Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада Ландшафтный дизайн	14.12.2020-26.12.2020	7А 7Б 7В 7Г 7Д

17	История костюма. <i>Светский костюм русского дворянства XVIII—XIX столетий</i>	11.01.2021-16.01.2021	7А 7Б 7В 7Г 7Д
18	Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.	18.01.2021-23.01.2021	7А 7Б 7В 7Г 7Д
19	Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер) <i>«Без вышивки в доме не обойтись...»</i>	25.01.2021-30.01.2021	7А 7Б 7В 7Г 7Д
20-21	Древние образы в народном творчестве. <i>«Разметные травы, цветы. Сказочные птицы и быстриногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России</i>	01.02.2021-13.02.2021	7А 7Б 7В 7Г 7Д
22-23	Орнамент как основа декоративного украшения. <i>Русские ювелирные украшения XVII-XX вв. Традиции и современность</i>	15.02.2021-27.02.2021	7А 7Б 7В 7Г 7Д
24-25	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др. <i>Галактическая птица.</i>	01.03.2021-13.03.2021	7А 7Б 7В 7Г 7Д

26-27	Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков). Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.).	15.03.2021-03.04.2021	7А 7Б 7В 7Г 7Д
28	Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина).	05.04.2021-10.04.2021	7А 7Б 7В 7Г 7Д
29-30	Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). <i>Образ защитника Отечества в портретной живописи XVIII—XX вв. Образ защитника Отечества в искусстве XX в.</i>	12.04.2021-24.04.2021	7А 7Б 7В 7Г 7Д
31-32	Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буанаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека.	26.04.2021-08.05.2021	7А 7Б 7В 7Г 7Д
33-34	Набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). <i>Образ спортсмена в изобразительном искусстве. «Спорт, спорт, спорт»</i>	10.05.2021-22.05.2021	7А 7Б 7В 7Г 7Д

35	<i>Резерв времени 1ч</i>	24.05.2021-31.05.2021	7А 7Б 7В 7Г 7Д
----	--------------------------	-----------------------	----------------------------

## 2. Учебно-тематическое планирование по *ИЗО 7 класс*

**Класс: 7**

**Учитель:**

**Количество часов:**

**Всего 35 часов; в неделю 1 час**

**Учебники:**

1. Изобразительное искусство 7 класс под редакцией Т. Я. Шпикаловой. «Просвещение» 2019 г.
2. Сборник примерных рабочих программ Изобразительное искусство (Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой 5-8 классы)

**Дополнительная литература:**

1. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
2. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 37 с.
4. 1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
5. .Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. З.И. П. Волков. Художественная студия в школе
6. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2010. – 124 с.
7. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2011. – 122 с.
8. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2011. – 123 с.
9. Интернет ресурсы





В данном документе пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено печатью  
\_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ листов

Директор МБОУ «Лицей №186 –  
«Перспектива»

А.Т.Замалдинов

